



# Programme pédagogique

## Agriculture et paysage, les secrets du bocage



**Niveau scolaire :** Cycle 3

**Durée :** 2 à 3 ½ journées

**Lieu :** Ferme des Oiseaux de Passage – Sail les Bains et/ou à l'école selon les souhaits

**Mots clés :** paysage, agriculture, bocage, rural, urbain, ligne d'horizon, premier plan, relief, unités paysagères, paysage d'acteurs, évolution du paysage.

**Objectifs pédagogiques :** se repérer dans l'espace, distinguer les grandes unités paysagères, se représenter un paysage, apprendre à identifier les acteurs d'un territoire à travers la lecture de paysage, appréhender le dessin de paysage avec ses différents plans, comprendre l'implication de l'homme dans la modification des paysages

### Détails des activités

#### 1<sup>ère</sup> ½ journée

##### **Séance 1 : Qu'est-ce qu'un paysage ? 15 min**

En groupe et sur la base de différents posters/photos, nous définirons la notion de paysage et discuterons de leur diversité selon le lieu, la saison, l'oeil qui le regarde...

##### **Séance 2 : De quoi est fait le paysage ? 25 min**

Brainstorming « que voit-on dans un paysage ? » sur la base d'éléments du paysage, cités par le groupe, l'animateur note et trie au tableau pour faire apparaître des grandes familles d'éléments à identifier (éléments naturels : relief, végétation, animaux, eau,... et artificiels : voies de communications, constructions, champs cultivés, plantations... )

##### **Séance 3 : Se représenter le paysage dans l'espace ? 20 min**

A l'aide d'un dessin de paysage sur lequel des éléments peuvent se déplacer, nous aborderons les notions de près / éloigné afin de permettre au groupe de se représenter le paysage dans l'espace. Cette approche permettra d'aborder simplement la notion de « plans » dans le paysage.

##### **Séance 4 : Une diversité de paysages, 25 min**

Après avoir défini ensemble le vocabulaire de description d'un paysage, nous jouerons à : « où est ma carte postale ? » (dos à dos, un élève place un cadre isolant une partie du paysage... sa carte postale, il décrit à son binôme ce qu'il voit dans son cadre du premier plan à la ligne d'horizon puis enlève son cadre, le second se retourne et cherche à replacer la carte postale dans le paysage). Ce jeu permet aux élèves de s'approprier la notion de plans dans le paysage.

##### **Séance 5 : un paysage d'acteur, 35 min**

D'après ce que nous voyons, que peut-il bien se passer dans ce paysage ?

> Sur le plan humain : qui habite là ? Qui travaille là ? Les gens sont-ils nombreux ? Comment se déplacent-ils ? Etc...

> Sur le plan naturaliste : quels sont les milieux naturels présents (haies, bocage, forêts, prés, cours d'eau, étangs, mare, friches etc...) ? Sont-ils diversifiés ? Quels animaux peuvent-ils abriter ?

> Le paysage a-t-il toujours été ainsi, serait-il différent si les gens qui l'habitent faisaient d'autres métiers ? Que se passe-t-il lorsque les hommes abandonnent leur paysage ? Comment la nature reprend-elle ses droits ?



## Programme pédagogique

# Agriculture et paysage, les secrets du bocage



### 2<sup>ème</sup> ½ journée

#### Séance 1 : Apprendre à schématiser le paysage, 15 min

Sur la base d'un schéma effectué au tableau, nous expliquerons les méthodes de schématisation qui seront utilisées sur le terrain. Nous reprendrons les notions de grandes unités paysagères, de plans, lignes de force vus le matin et préciserons les symboles à utiliser pour les représenter.

#### Séance 2 : Dessinons le paysage, 30 min

De manière individuelle, aidés par un dessin sur tableau portatif ou non selon le niveau, les élèves dessineront une partie du paysage qu'ils observent en réutilisant la symbolique définie. Chacun devra s'attacher à représenter les éléments importants qui définissent ce paysage en respectant au mieux les proportions.

#### Séance 3 : L'évolution du paysage, 30 min

Sur la base de photos à remettre dans l'ordre par petit groupe, nous verrons que le paysage change :

- au cours d'une journée
- au fil des saisons
- au fil des années
- au fil de l'histoire (bocage, château fort, chemin, grandes forêts, remembrement, industries, axes routiers, immeubles etc...)

#### Séance 4 : La place de l'homme dans la transformation des paysages, 35 min

Sur la base du visionnage d'un dessin animé « Les gens du paysage » de la collection *Ma petite planète chérie*, nous reviendrons sur les grandes périodes de l'histoire et les bouleversements que cela a engendré sur nos paysages, le but étant d'amener les enfants à réfléchir et à comprendre l'évolution des paysages dans le temps et à identifier ainsi le rôle de l'homme dans ces transformations.

### 3<sup>ème</sup> ½ journée

Dans l'optique de travailler sur différents types de paysages (par exemple urbain/rural, plaine/montagne etc..), nous proposons une 3<sup>ème</sup> ½ journée de terrain à l'école ou sur le site de votre choix (à définir à l'avance pour repérage) afin de reprendre les notions vues, de les appliquer à un paysage différent et de tenter d'aller plus loin en réalisant par exemple une petite maquette du paysage ou en imaginant le paysage du siècle prochain !

Tous nos programmes sont adaptables selon vos attentes, le niveau des élèves.